



PERFIL DE INGRESO:

Inclinación y habilidad artística.

Poseer una representativa colección de prácticas artísticas: dibujos, pinturas, arte gráfico, etc.

Habilidad manual para poder desarrollar trabajos bidimensionales y tridimensionales con materiales y para pensar de manera innovadora y flexible.

<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DESARROLLO PERSONAL PARA UNA CULTURA UNIVERSITARIA DIBUJO ACADÉMICO ESTUDIO DE LOS EVANGELIOS FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA FUNDAMENTOS DE LA PINTURA HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA ARTÍSTICA TALLER DE COMPOSICIÓN Y COLOR</p>	<p>SE MESTRE</p> <p>1 2</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL: PREPARACIÓN PARA LA VIDA DIBUJO ACADÉMICO INTERMEDIO ESCULTURA ACADÉMICA INTERMEDIA ESTILO DE VIDA SALUDABLE HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO PINTURA ACADÉMICA INTERMEDIA PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE I TALLER DE COMPOSICIÓN ARTÍSTICA TALLER DE LITERATURA CIENTÍFICA</p>
---	--	---

<p>CIENCIA Y RELIGIÓN DESARROLLO PERSONAL: ENTORNO SUSTENTABLE DIBUJO ACADÉMICO AVANZADO DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO DE OBRAS DE ARTE ESCULTURA ACADÉMICA AVANZADA FOTOGRAFÍA PINTURA ACADÉMICA AVANZADA</p>	<p>SE MESTRE</p> <p>3 4</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN EMPRENDEDORA DIBUJO ACADÉMICO DE FIGURA HUMANA ESCULTURA ACADÉMICA DE FIGURA HUMANA PENTATEUCO PINTURA ACADÉMICA DE FIGURA HUMANA PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE II SEMIÓTICA TALLER DE ESCRITURA CRÍTICA</p>
--	--	---

<p>DESARROLLO PERSONAL: GESTIÓN COMUNITARIA ELECTIVA I HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ARTE MEXICANO, ANTIGUO A CONTEMPORÁNEO ILUSTRACIÓN RELACIONES FAMILIARES TALLER DE CERÁMICA BÁSICA TALLER DE INVESTIGACIÓN I TALLER DE SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL</p>	<p>SE MESTRE</p> <p>5 6</p>	<p>ARTE Y RELIGIÓN DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN DE SERVICIO ELECTIVA II ELECTIVA III ILUSTRACIÓN DIGITAL LITERATURA APOCALÍPTICA DEL ANTIGUO TESTAMENTO PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE III PSICOLOGÍA DEL ARTE TALLER DE INVESTIGACIÓN II</p>
--	--	---

<p>ARTE SOCIALMENTE COMPROMETIDO CURADURÍA Y DISCURSOS LEGITIMADORES GESTIÓN Y MUSEOGRAFÍA DEL ARTE GRABADO LITERATURA APOCALÍPTICA DEL NUEVO TESTAMENTO NEGOCIOS Y ARTE SEMINARIO DE LOS NUEVOS LENGUAJES DEL ARTE TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>SE MESTRE</p> <p>7 8</p>	<p>DOSSIER ARTÍSTICO ELECTIVA IV ELECTIVA V MISIÓN MUNDIAL PRÁCTICA PROFESIONAL MULTIDISCIPLINARIA SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PLÁSTICA VIDEO ARTE</p>
--	--	---

***SERVICIO SOCIAL: EL ALUMNO DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 500 HORAS EN UN MÍNIMO DE SEIS MESES.**

METODOLOGÍAS DEL ARTE
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
TALLER DE EXPERIMENTACIÓN BIDIMENSIONAL
TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL
TALLER DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

ELECTIVA I

DIDÁCTICA DEL ARTE
DISEÑO PARAMÉTRICO
EDICIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL
TALLER BIDIMENSIONAL CONCEPTUAL
TALLER DE CERÁMICA INTERMEDIA
TALLER DE ESCULTURA CONCEPTUAL
TALLER DE INNOVACIÓN FOTOGRÁFICA ARTÍSTICA

ELECTIVAS II Y III

COSTEO DE ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y SERVICIO
FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA
INTERIORISMO
PAISAJISMO
PEDAGOGÍA DEL ARTE
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA
TALLER BIDIMENSIONAL MONUMENTAL
TALLER DE CERÁMICA AVANZADA
TALLER ESCULTURA MONUMENTAL

ELECTIVAS IV Y V

Únete a la UM

Si deseas más información
envíanos un correo a info@um.edu.mx
o llámanos a +52 826 263 0900