



PERFIL DE INGRESO:

Inclinación y habilidad artística.

Poseer una representativa colección de prácticas artísticas: dibujos, pinturas, arte gráfico, etc.

Habilidad manual para poder desarrollar trabajos bidimensionales y tridimensionales con materiales y para pensar de manera innovadora y flexible.

<p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DESARROLLO PERSONAL PARA UNA CULTURA UNIVERSITARIA DIBUJO ACADÉMICO ESTUDIO DE LOS EVANGELIOS FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA FUNDAMENTOS DE LA PINTURA HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA ARTÍSTICA TALLER DE COMPOSICIÓN Y COLOR</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>1</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>2</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL: PREPARACIÓN PARA LA VIDA DIBUJO ACADÉMICO INTERMEDIO ESCULTURA ACADÉMICA INTERMEDIA ESTILO DE VIDA SALUDABLE HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO PINTURA ACADÉMICA INTERMEDIA PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE I TALLER DE COMPOSICIÓN ARTÍSTICA TALLER DE LITERATURA CIENTÍFICA</p>
---	---------------------------------	---------------------------------	---

<p>CIENCIA Y RELIGIÓN DESARROLLO PERSONAL: ENTORNO SUSTENTABLE DIBUJO ACADÉMICO AVANZADO DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO DE OBRAS DE ARTE ESCULTURA ACADÉMICA AVANZADA FOTOGRAFÍA PINTURA ACADÉMICA AVANZADA</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>3</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>4</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN EMPRENDEDORA DIBUJO ACADÉMICO DE FIGURA HUMANA ESCULTURA ACADÉMICA DE FIGURA HUMANA PENTATEUCO PINTURA ACADÉMICA DE FIGURA HUMANA PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE II SEMIÓTICA TALLER DE ESCRITURA CRÍTICA</p>
--	---------------------------------	---------------------------------	---

<p>DESARROLLO PERSONAL: GESTIÓN COMUNITARIA ELECTIVA I HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ARTE MEXICANO, ANTIGUO A CONTEMPORÁNEO ILUSTRACIÓN RELACIONES FAMILIARES TALLER DE CERÁMICA BÁSICA TALLER DE INVESTIGACIÓN I TALLER DE SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>5</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>6</p>	<p>ARTE Y RELIGIÓN DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN DE SERVICIO ELECTIVA II ELECTIVA III ILUSTRACIÓN DIGITAL LITERATURA APOCALÍPTICA DEL ANTIGUO TESTAMENTO PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE III PSICOLOGÍA DEL ARTE TALLER DE INVESTIGACIÓN II</p>
--	---------------------------------	---------------------------------	---

<p>ARTE SOCIALMENTE COMPROMETIDO CURADURÍA Y DISCURSOS LEGITIMADORES GESTIÓN Y MUSEOGRAFÍA DEL ARTE GRABADO LITERATURA APOCALÍPTICA DEL NUEVO TESTAMENTO NEGOCIOS Y ARTE SEMINARIO DE LOS NUEVOS LENGUAJES DEL ARTE TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>7</p>	<p>SEMESTRE</p> <p>8</p>	<p>DOSSIER ARTÍSTICO ELECTIVA IV ELECTIVA V MISIÓN MUNDIAL PRÁCTICA PROFESIONAL MULTIDISCIPLINARIA SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PLÁSTICA VIDEO ARTE</p>
--	---------------------------------	---------------------------------	---

*SERVICIO SOCIAL: EL ALUMNO DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 500 HORAS EN UN MÍNIMO DE SEIS MESES.

METODOLOGÍAS DEL ARTE
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
TALLER DE EXPERIMENTACIÓN BIDIMENSIONAL
TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL
TALLER DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

ELECTIVA I

DIDÁCTICA DEL ARTE
DISEÑO PARAMÉTRICO
EDICIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL
TALLER BIDIMENSIONAL CONCEPTUAL
TALLER DE CERÁMICA INTERMEDIA
TALLER DE ESCULTURA CONCEPTUAL
TALLER DE INNOVACIÓN FOTOGRÁFICA ARTÍSTICA

ELECTIVAS II Y III

COSTEO DE ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y SERVICIO
FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA
INTERIORISMO
PAISAJISMO
PEDAGOGÍA DEL ARTE
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA
TALLER BIDIMENSIONAL MONUMENTAL
TALLER DE CERÁMICA AVANZADA
TALLER ESCULTURA MONUMENTAL

ELECTIVAS IV Y V

Únete a la UM

Si deseas más información
envíanos un correo a info@um.edu.mx
o llámanos a +52 826 263 0900