



**Escuela de Música**  
**MÚSICA**  
**ÁREA ENSEÑANZA MUSICAL**

**PERFIL DE INGRESO:**

Contar con buen oído musical.

Adecuada entonación.

Disciplina para realizar prácticas vocales e instrumentales prolongadas y rutinarias.

<p>DESARROLLO PERSONAL PARA UNA CULTURA UNIVERSITARIA          ESTUDIO DE LOS EYANGELIOS          INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA MUSICAL          INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL          PIANO I          PSICOPEDAGOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE I          SOLFEO Y PRÁCTICA CORAL I          TALLER DE INSTRUMENTOS ESCOLARES</p>	<b>1</b>	SEMESTRE	<p>DESARROLLO PERSONAL: PREPARACIÓN PARA LA VIDA          ESTILO DE VIDA SALUDABLE          INTRODUCCIÓN A LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA          METODOLOGÍA DE LA PERCUSIÓN          PIANO II          PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE I          PSICOPEDAGOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE II          SOLFEO Y PRÁCTICA CORAL II          TALLER DE LITERATURA CIENTÍFICA</p>	<b>2</b>	SEMESTRE
<p>ARMONÍA I          CIENCIA Y RELIGIÓN          DESARROLLO PERSONAL: ENTORNO SUSTENTABLE          METODOLOGÍA DE LOS INSTRUMENTOS DE ALIENTO          PIANO III          SOLFEO Y PRÁCTICA CORAL III          TÉCNICAS VOCALES          TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA</p>	<b>3</b>	SEMESTRE	<p>ARMONÍA II          DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN EMPRENDEDORA          METODOLOGÍA DE LOS INSTRUMENTOS DE METAL          PIANO IV          PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE II          PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL          SOLFEO Y PRÁCTICA CORAL IV          TALLER DE INVESTIGACIÓN I</p>	<b>4</b>	SEMESTRE
<p>ARMONÍA III          DESARROLLO PERSONAL: GESTIÓN COMUNITARIA          DIDÁCTICA DE LA MÚSICA          ELECTIVA DE PRÁCTICA EN ENSAMBLES I          HISTORIA DE LA MÚSICA ANTIGUA, RENACENTISTA Y BARROCA          PEDAGOGÍA DE PIANO          PIANO V          RELACIONES FAMILIARES</p>	<b>5</b>	SEMESTRE	<p>ARMONÍA CONTEMPORÁNEA          CONDUCCIÓN BÁSICA          DESARROLLO PERSONAL: VISIÓN DE SERVICIO          FORMA Y ANÁLISIS          ELECTIVA DE PRÁCTICA EN ENSAMBLES II          LITERATURA APOCALÍPTICA DEL ANTIGUO TESTAMENTO          PIANO VI          PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE III          TALLER DE INVESTIGACIÓN II</p>	<b>6</b>	SEMESTRE
<p>CONDUCCIÓN CORAL          CONTRAPUNTO          ELECTIVA DE PRÁCTICA EN ENSAMBLES III          HISTORIA DE LA MÚSICA CLÁSICA Y ROMÁNTICA          LITERATURA APOCALÍPTICA DEL NUEVO TESTAMENTO          PIANO VII          SEMINARIO DE FILOSOFÍA Y LIDERAZGO DE LA MÚSICA ECLESIASTICA          TALLER DE AFINACIÓN Y ARREGLO DE INSTRUMENTOS</p>	<b>7</b>	SEMESTRE	<p>ARREGLOS MUSICALES          CONDUCCIÓN INSTRUMENTAL          ELECTIVA I          ELECTIVA DE PRÁCTICA EN ENSAMBLES IV          MISIÓN MUNDIAL          PIANO VIII          PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE IV          TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA</p>	<b>8</b>	SEMESTRE
<p>ELECTIVA MINISTERIAL          RESIDENCIA COMUNITARIA          RESIDENCIA ECLESIASTICA          RESIDENCIA EN DOCENCIA</p>	<b>9</b>	SEMESTRE	<p>ELECTIVA DIALÉCTICA          ELECTIVA II          HIMNOLOGÍA          HISTORIA DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX Y LATINOAMERICANA          ORQUESTACIÓN          PORTAFOLIO PROFESIONAL          TALLER DE PIANO SACRO</p>	<b>10</b>	SEMESTRE

\*SERVICIO SOCIAL: EL ALUMNO DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 500 HORAS EN UN MÍNIMO DE SEIS MESES.

<p>PRÁCTICA EN ENSAMBLES (BANDA)          PRÁCTICA EN ENSAMBLES (CÁMARA)          PRÁCTICA EN ENSAMBLES (CORO)          PRÁCTICA EN ENSAMBLES (ORQUESTA)</p>	<p>ELECTIVAS DE PRÁCTICA EN ENSAMBLES I, II, III Y IV</p>	<p>ACOMPAÑAMIENTO PIANÍSTICO (I)          ESTIMULACIÓN MUSICAL TEMPRANA (I)          PROCESOS DE AUDIO Y GRABACIÓN (I)          EDUCACIÓN MUSICAL EN PREESCOLAR (II)          INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA EN PROCESOS DIDÁCTICOS (II)          LITERATURA Y ESTILOS PIANÍSTICOS (II)</p>	<p>ELECTIVAS I Y II</p>	<p>MINISTERIO DE ADORACIÓN          MINISTERIO DE MAYORDOMÍA          MINISTERIO DE TESTIFICACIÓN</p>	<p>ELECTIVA MINISTERIAL</p>
		<p>HECHOS Y CARTAS GENERALES          LIBROS POÉTICOS          PRINCIPIOS DE HERMENÉUTICA</p>	<p>ELECTIVA DIALÉCTICA</p>		

**Únete a la UM**

Si deseas más información de la carrera de Música, Área de Enseñanza Musical, envíanos un correo a [info@um.edu.mx](mailto:info@um.edu.mx) o llámanos a +52 826 263 0900

